

EXPÉRIENCE

OUVRAGE PUBLIÉ

Avril 2011 **Créer ses partitions avec Finale – Composer, arranger, éditer.** Édition Eyrolles

EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES

2010-2011 **Conservatoire du Collège Stanislas de Montréal**
Professeur de piano, 4h hebdomadaires, 5 élèves.

École des jeunes de l'Université de Montréal
Professeur de piano, remplacements ponctuels.

2008-2009 **École de musique de Portet-sur-Garonne**
Professeur de piano, 16h hebdomadaires, 35 élèves de tous âges.

Cercle Casselardit, Toulouse
Professeur de formation musicale, 3h hebdomadaires, groupes d'élèves de 6 à 12 ans.

CONCERTS

2010 **Concert en duo deux pianos/quatre mains**
Salle Claude-Champagne, Montréal
Six duos (Rachmaninov), Fugue pour deux pianos (Mozart), Concertino (Chostakovitch)

2009 **Opéras de chambre avec claviers électroniques**
École Nationale de Théâtre, Montréal – 4 concerts
Foudroyé (B. Shemie) ; Sans électricité, les oiseaux disparaissent (V-O. Gagnon)

2008 **Concerts en solo et Récitals**
Festival « Les vacances de Mr Haydn », La Roche-Posay – 4 concerts
Sonate pour piano (Benjamin Martinez)

École de musique de Montauban – Conservatoire de Toulouse – 2 concerts
Scaramouche pour 2 pianos (D. Milhaud), Sonate pour 2 pianos et percussions (B. Bartók)

Académie de musique, Zagreb, Croatie – 4 concerts
Juste l'ombre d'une image (T. Huillet), **Prélude, Obsession (Benjamin Martinez)**

2007

Espace Croix-Baragnon, Toulouse
Première Ballade, Étude op.21 n°11 (Chopin), Vallée d'Obermann (Liszt)

Récital, Académie de musique de Montréal du Gers
1^{ère} sonate anglaise (Haydn), Ce qu'a vu le vent d'ouest (Debussy), L'escalier du diable (Ligeti), Élégie, Polichinelle, Barcarolle (Rachmaninov), Toccata en mi mineur (Bach), Nocturne en do mineur (Chopin), Vallée d'Obermann (Liszt)

2006

Académie de musique, Canfranc, Espagne – Festival de musique, Millau
Sonate 1.X.1905 (Janáček)

MUSIQUES DE FILMS

Koko needles the boss, Court-métrage, 8 min

Quintette à vents, contrebasse, percussions et banjo. Diffusion à la Cinémathèque québécoise de Montréal du 1^{er} au 5 mars 2010.

Forum en clips, 2 clips d'information, 3 min

Musique d'illustration assistée par ordinateur. Diffusion internet.

L'inconnue du banc public, Court-métrage, 8 min

Trio violon, violoncelle, piano enregistré à la station de radio Le Mouv', Toulouse. Diffusion télé, internet et festivals.

Nombreuses autres compositions pour courts-métrages diffusés sur internet et sur des chaînes locales de télévision.

PRIX ET BOURSES

2010

Prix Jean-Marie-Benoît 2010 (2000\$)

Attribué par l'Université de Montréal pour la meilleure musique de film.

Bourse du Fond pour les étudiants de la Faculté de musique (1000\$)

Bourse du Comité des études supérieures de la Faculté de musique (2000\$)

FORMATION

FACULTÉ DE MUSIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

2009-2011

Maîtrise en interprétation piano, 2^{ème} année

Duo-piano, Harmonie du XX^e siècle, Composition, Atelier contemporain, Analyse

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE TOULOUSE

2009 **Diplôme de réalisation musicale pour l'image, Mention Très Bien – juin 2009**
Formation en deux ans à la composition de musiques de films.

2007-2009 **Perfectionnement de Piano**

2008 **Diplôme d'Études Musicales, dominante Piano**
Prix de Piano, Mention Très Bien à l'unanimité
Diplôme de Fin d'Études de Formation Musicale, Mention Très Bien
Certificat de Musique de Chambre, Mention Bien
Certificats d'initiation à l'écriture, l'analyse et l'accompagnement

AUTRES ÉTABLISSEMENTS

2004 **Brevet de Technicien Supérieur, Métiers de l'Audiovisuel**
Formation aux métiers du son et de l'image, à la télévision et au cinéma.

2002 **BAC Scientifique, Spécialité Mathématiques, Mention Bien**

Diplôme de Fin d'Études de Piano
Piano classique et 5 ans de formation au piano jazz.

COMPÉTENCES INFORMATIQUES

Logiciels de musique

Connaissance approfondie de **Finale, Sibelius, Cubase et Logic Studio.**

Systèmes d'exploitation

Windows, Mac et Linux. Grande capacité d'adaptation sur tout type de système et logiciel.

Multimédia et bureautique

Retouche photo et montage vidéo; notions de programmation en HTML, PHP et création de site web; très à l'aise en bureautique (tableur, traitement de texte...)

CENTRES D'INTÉRÊT

Passion pour le cinéma, les séries télévisées et les compositeurs de musiques de films.

Grand intérêt pour la philosophie et les nouvelles technologies.

Pratique du jazz.

Pratique régulière de la natation et du badminton.